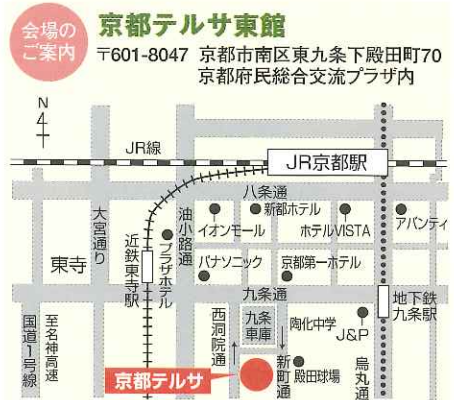


第4回 京都文化ベンチャーコンペティション

FAXにより申し込みされる場合に、御利用ください。

【京都文化ベンチャーコンペティション実行委員会事務局(京都府文化芸術室)あて】 FAX 075-414-4223

ふりがな		
代表者氏名		
電話番号	() -	
公開プレゼンテーション	参加希望人数	人
講演会	参加希望人数	人
交流会参加希望	有()人・無	【参加費 1,000円】



第1次・第2次審査を通過した19名(個人・団体)が公開プレゼンテーションに挑みます。また、東洋文化研究者アレックス・カー氏の講演会を開催いたします。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

プログラム

※当日の進行により多少の時間変更がありますことを御了承ください。

最終審査 [3階大会議室]

12:30 公開プレゼンテーション開始
 12:35～ 文化ビジネスアイデア部門 11件
 14:15～ 文化ビジネスモデル部門 8件
 16:20 終了(予定)
 18:15 授賞式
 19:00 交流会

講演会 [3階大会議室]

16:30
 テーマ「京都・文化・芸術への提言
 ～犬は難く、鬼は易し～」
 アレックス・カー (Alex Kerr) 氏
 18:00 終了

◆最終審査委員(予定)

(個人:五十音順・敬称略)

荻原 康子 (社団法人企業メセナ協議会 プログラム・ディレクター)
 黒竹 節人 (㈱くろちく 代表取締役)
 源 関 隆 (日本経済新聞社 京都支社長)
 島田 昭彦 (㈱クリップ 代表取締役社長・文化事業プロデューサー)
 陳 曉 瑩 (アイティメディア(株) 環境メディア事業推進部 部長)
 平井 義久 (㈱西利 代表取締役会長)
 藤 浩 志 (藤 浩志企画制作室 代表・美術家)
 堀 木 エリ子 (和紙ディレクター・㈱堀木エリ子&アソシエイツ 代表取締役)
 皆 川 魔 鬼 子 (㈱イッセイミヤケ 取締役企画技術ディレクター)

(団体)

京都銀行、(財)京都高度技術研究所、(財)京都産業21、京都商工会議所、
 NPO法人京都藝際交流協会、近畿経済産業局、文化庁、京都府

◆授与される賞

〈文化ビジネスモデル部門〉

京都府知事賞(最優秀賞 1件、優秀賞 1件)
 京都経済界賞※ 1件
 近畿経済産業局長賞 1件

※ 京都経済界賞は、京セラ(株)、(株)島津製作所、日本電産(株)、任天堂(株)、(株)村田製作所、
 ローム(株)各社からの御提供です。(五十音順)

〈文化ビジネスアイデア部門〉

京都府知事賞(最優秀賞 1件、優秀賞 1件、グッドアイデア賞 2件)

〈団体・企業賞(両部門のいずれか)〉 (五十音順) 各1件

エフエム京都賞、MKタクシー賞、京つけもの西利賞、京都高度技術研究所賞、
 京都産業21賞、京都商工会議所賞、京都銀行賞、京都新聞社賞、京都信用金庫賞、
 京都中央信用金庫賞、京都リビング新聞社賞、くろちく賞、KBS京都賞、虎屋賞、
 日本経済新聞社賞、ヤサカ賞

※該当なしの場合があります。

京都文化ベンチャーコンペティションとは

文化資源や文化芸術の力を活用したビジネスモデルやビジネスアイデアを幅広く公募する起業コンペティションです。京都の文化芸術を新たな角度から捉えた独創的な「知恵」を募集し、しっかり育てていくことを目的としており、文化や芸術から新たなビジネスを提唱し、京都の文化力を高め、いきいきとした京都を創ることを目指しています。個人・グループ・法人を対象に昨年6月から9月まで全国公募。

1次(書面)・2次(面接)審査・ブラッシュアップを経て、最終審査(公開プレゼンテーション)で受賞者を決定します。
 来年度、第5回を開催する予定です。

○主催/ 京都文化ベンチャーコンペティション実行委員会

(構成団体等: 国際日本文化研究センター、(財)大学コンソーシアム京都、(財)京都文化財団、NPO法人京都藝際交流協会、
 京都商工会議所、(社)京都経済同友会、(財)京都産業21、(財)京都高度技術研究所、学識経験者(濱田泰以 京都
 工芸繊維大学大学院教授・伝統みらい教育研究センター長、小暮宣雄 京都橘大学教授)、京都府)

○後援/ 文化庁、近畿経済産業局、京都市、中小企業基盤整備機構近畿支部、KBS京都、エフエム京都、京都新聞社、

朝日新聞京都総局、毎日新聞京都支局、読売新聞京都総局、産経新聞社京都総局、日本経済新聞社京都支社、
 京都リビング新聞社、京都銀行、京都信用金庫、京都中央信用金庫、京都北都信用金庫、南都銀行、
 日本政策金融公庫京都支店こくきん創業支援センター京都、京都工芸繊維大学

